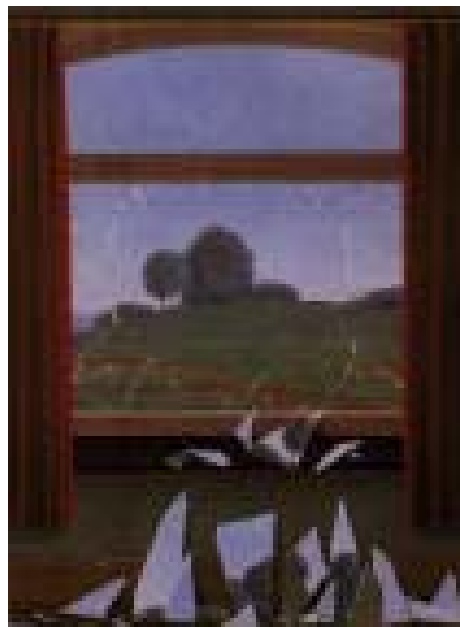


### Anexo 1

**René MAGRITTE:** *La condición humana, La llave de los campos, El catalejo.* “Los que escucharon mi intervención en las Jornadas Provinciales concernientes al fantasma, {...} pueden recordar de qué me serví como metáfora: de un cuadro que viene a ubicarse en el marco de una ventana. Técnica absurda, sin duda, si se trata de ver mejor lo que hay sobre el cuadro, pero, como también lo expliqué, no es de eso, justamente, que se trata, es de, cualquiera que sea el encanto de lo que está pintado sobre la tela, no ver lo que se ve por la ventana.”



*La condición humana*



*La llave de los campos*



*El catalejo*

Imágenes e información proporcionada por Diana Estrin. *El catalejo* es originalmente *La lunette d'approche* o *The telescope*. *La llave de los campos* (1936) es *La clé des champs*, o, en inglés, *The door to freedom*, esta reproducción proviene del WebMuseum.